

第3回

神尾 真由子 ヴァイオリンマスタークラス

公開レッスン生・聴講生募集

日 時 2021年6月26日(土) 11:00 ~ 17:55

～タイムスケジュール～

会 場 日本ヴァイオリンアートサロン
(東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-29-7 4F / JR代々木駅東口徒歩5分)

① 11:00 ~ 11:55

② 12:00 ~ 12:55

—休憩—

③ 13:45 ~ 14:40

④ 14:45 ~ 15:40

—休憩—

⑤ 16:00 ~ 16:55

⑥ 17:00 ~ 17:55

生徒定員 6名 (※お申込者の中からこちらで受講者を選考させていただきます。)

受講料 33,000円(税込) (1レッスン55分間)

※ピアノ伴奏が必要な受講曲をご希望される場合は、ピアノ伴奏者は各自でお手配ください。

※聴講には、事前のご予約が必要です。(5,500円/1日券)お電話でお申し込みください。

なお、コロナウイルスの感染防止につき、サロンの定員人数を15名までとさせていただきます。



講師

神尾 真由子

4歳よりヴァイオリンをはじめ、2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。これまで、国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、ボストン・ポップス・オーケストラ、BBC交響楽団、BBCフィルハーモニック、ブダペスト祝祭管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団などと共演。指揮者では、シャルル・デュトワ、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、エリアフ・インバル、ウラディーミル・スピヴァコフ、ウラディーミル・アシュケナージ、イルジー・ビェロフラーヴェク、イヴァン・フィッシャーなどと共演している。近年では、ズービン・メータ指揮ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団と南米ツアー、ルドヴィク・モルロー指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団とイスラエルツアーを行った。サン・モリッツ、コルマル、ヴェルピエなどの著名フェスティバルにも出演。また、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルグ、モスクワ、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。レコーディングにおいては、RCA Red Sealレーベルより「パガニーニ：24のカプリース」「チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」をリリースしており、2012年秋にはフランク、ブラームス、シュトラウスを収めたCD「ロマンティック・ソナタ」をリリースした。

これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオーケストラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。

■受講申込方法

- 1) 弊社HP掲載の申込書にご記入のうえ、日本ヴァイオリンへメール・郵送・FAXにてお送りください。
- 2) 申込者には、申込受付完了受講可否の発表日を記載したメールをお送りいたします。
(この時点では、受講の可否は未定です)
- 3) 選考後、受講が認定された方には、発表日に受講料の振込先を連絡いたします。受講料の入金確認後、受講証をお送りいたします。
選考の結果、落選の方には封書もしくはメールにてお知らせいたします。
- 4) 当日は「受講証」を受付にご提示ください。

■受講にあたって

- 受講料 33,000円には付き添い1名の聴講料が含まれております。
- 受講順はこちらで決定いたします。個別の集合時間を厳守してください。遅刻された場合はキャンセル扱いとさせていただきます。
- お客様都合でキャンセルした場合は、理由に関係なくご返金いたしません。
- ピアノ伴奏は各自でご用意ください。難しい場合はピアノ伴奏なしでも受講は可能ですが、伴奏有りの方がよりレッスンの効果があるでしょう。
- レッスン前に別室にて約20分間の音出しが可能です。
- レッスン中の録音は可能ですが録画はお断りいたします。

応募締切 ■ 2021年6月21日(月)

●お問い合わせ / 株式会社日本ヴァイオリン

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 5-29-7-501

TEL : 03(3352)7021 FAX : 03(3352)1665 Mail : violin@nipponviolin.com

ホームページ : <http://www.nipponviolin.com>



Nippon Violin

Since 1980

受講申込書

フリガナ			性別	写真張付 タテ4cm×ヨコ3.5cm
氏名			男・女	
生年月日	年 月 日(歳)			
住所	(〒 -)		自宅電話	
			FAX	
			携帯電話	
Eメール	PCメール	(マスターコース中の連絡に必要です)		
	携帯メール			
最終学歴	学校名	学年在学中		
師事している先生				
音楽歴 (プロフィール)				
受講曲目 日本語、英語表記を 必ず記入して下さい。 全曲レッスンで受けられない 場合もありますので 希望順にご記入ください。	1	日本語表記		
		英語表記		
	2	日本語表記		
		英語表記		
	3	日本語表記		
		英語表記		
希望レッスン数	(1 レッスン) ※今回はお一人様1レッスンのみ ↓希望の枠を○で囲んで下さい			
伴奏 希望者は○	6/26(土)	① 11:00~11:55 ② 12:00~12:55		
通訳 希望者は○		③ 13:45~14:40 ④ 14:45~15:40		
		⑤ 16:00~16:55 ⑥ 17:00~17:55		
時間の調整などにより、ご希望のお時間に添えない場合がございます。予めご了承ください。				

応募締め切りは 6月21日(月)必着です。 ※参加者は控えとしてコピーを必ず手元に保管下さい。
なお定員集まり次第締め切らせていただく場合がございますのであらかじめご了承ください。
※お急ぎの場合、FAX 03-3352-1665 にてお送り下さい。